

1	11	21	31	41	51	61	71	81	91
2	12	22	32	42	52	62	72	82	92
3	13	23	33	43	53	63	73	83	93
4	14	24	34	44	54	64	74	84	94
5	15	25	35	45	55	65	75	85	95
6	16	26	36	46	56	66	76	86	96
7	17	27	37	47	57	67	77	87	97
8	18	28	38	48	58	68	78	88	98
9	19	29	39	49	59	69	79	89	99
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

בַּכְּתָה

בַּכְּתָה הַמוֹרָה מְלַמֶּדֶת אֶת הַתְּלֻמִּידִים
 לְסַפֵּר בְּדַרְכֵי שׁוֹנוֹת. טַל סוֹפֶרֶת אֶת
 הַמְּסַפְּרִים הַזּוֹגְגִים, וְנֵעַם סוֹפֵר אֶת
 הַמְּסַפְּרִים הָאֵי-זוֹגְגִים.

כָּלֵם סוֹפֵרִים יַחַד כִּמָּה פְּקָקִים יֵשׁ בְּסֵד
 הַכֵּל עַל הַשׁוֹלְחָן. הַסְּפִירָה שֶׁל כָּלֵם הִיְתָה
 מְדוּיָקָת.

מָה הֵן הַמְּלִים מֵהַשָּׂרֵשׁ ס. פ. ר

הַנִּמְצָאוֹת לְמַעַלָּה?

עֲבְרוּ עֲלֵיהֶן עִם מַרְקָר וְכֹתְבוּ אוֹתָן:



קוֹטְפִים פְּרֵי הַדֶּר

עוֹנֵת הַקְּטִיף הַגִּיעָה.

הַחֲקֵלָאֵי יוֹצֵא לַפְּרִדָּס, וְאֵתוֹ

קוֹטְפִים וְקוֹטְפוֹת. הוּא אֹמֵר לְכֻלָּם :

”עֲכָשְׂיוֹ קוֹטְפִים אֶת הַפְּרֵי מִהֶעֱצִים”. אֶת

הַקְּטִיף צָרִיכִים לַעֲשׂוֹת בְּעֲדִינּוֹת. אֲבִיטֵל

קוֹטְפֵת מִהֵר, וּמִסְפִּיקָה לְקִטּוֹף הַרְבֵּה.

יֻבַּל עוֹד צָעִיר, וְלָכֵן הוּא קוֹטֵף לְאֵט יוֹתֵר.

בְּסוֹף הַקְּטִיף יֵשׁ הַרְבֵּה שְׂקִים שֶׁל פְּרֵי

הַדֶּר, וְהַחֲקֵלָאֵי מְרַצָּה.

מָה הֵן הַמְּלִים מִהַשְּׂרֵשׁ ק. ט. פ

הַנִּמְצָאוֹת לְמַעַלָּה?

עֲבְרוּ עֲלֵיהֶן עִם מַרְקָר וְכֹתְבוּ אוֹתָן:

פֶּעַל וּפְעוּלָה

לְמַדְנוּ הַרְבֵּה עַל הַפֶּעַל בְּזֶמַן הַזֶּה, לְדוּגְמָה:
הוֹלֵךְ / הוֹלְכָת, אוֹפֶה / אוֹפֶה, כּוֹתֵב / כּוֹתֵבֶת
הוֹלְכִים/הוֹלְכוֹת, אוֹפִים/אוֹפוֹת, כּוֹתְבִים/ כּוֹתְבוֹת.



נְתִיחַס לְקֶשֶׁר בֵּין הַפֶּעַל וְהַפְּעוּלָה שְׁעוֹשִׂים:

מִיִּשְׁהוּ שְׁהוֹלֵךְ אוֹ הוֹלְכָת עָסוּק בְּ הַלִּיכָה

מָה הַשׁוֹרֵשׁ שֶׁל הוֹלֵךְ אוֹ הוֹלְכָת?

מָה הוֹסֵפֵנוּ כְּדִי לְהַגִּיעַ לַפְּעוּלָה הַלִּיכָה?

ה י
ט •

הַשְּׁלִימוּ:

מִיִּשְׁהוּ שְׁכּוֹתֵב אוֹ כּוֹתֵבֶת עָסוּק בְּכֵתִיבָה.
מִיִּשְׁהוּ שְׁקוֹפֵץ אוֹ קוֹפֵצֶת עָסוּק בְּ
מִיִּשְׁהוּ שְׁלוֹמֵד אוֹ לוֹמֵדֶת עָסוּק בְּ
מִיִּשְׁהוּ שְׁקוֹרָא אוֹ קוֹרֵאת עָסוּק בְּ
מִיִּשְׁהוּ שְׁשׁוֹמֵר אוֹ שׁוֹמֵרֶת עָסוּק בְּ
מִיִּשְׁהוּ שְׁאוֹכֵל אוֹ אוֹכֵלֶת עָסוּק בְּ
מִיִּשְׁהוּ שְׁאוֹפֶה אוֹ אוֹפֶה עָסוּק בְּ
מִיִּשְׁהוּ שְׁבוֹרֵחַ אוֹ בוֹרֵחַת עָסוּק בְּ

השלימו את המשפטים לפי הדגמאות בעמוד 3.

בְּהִלְכָּה
בְּאֲכִילָה
בְּלְמִידָה
בְּכַתִּיבָה
בְּמִסְיָרָה
בְּבַעֲיָטָה
בְּנִתְיָנָה
בְּאֲפִיָּה
בְּשִׁמְיָרָה
בְּמַחֲיָקָה
בְּצַבִּיעָה

קראו את המשפטים.

1. השלימו את המלה החסרה – המלה צריכה

להיות קשורה לפעל שבמשפט.

2. עברו עם מרקר על 2 המלים שיש להן אותן

אותיות שרש.

האנשים שנועלים את הבית עסוקים ב _____

האשה שפותחת את האוטו עסוקה ב _____

השחקניות שזורקות את הכדור עסוקות ב _____

הילד שכל הזמן בונה בלגו עסוק ב _____

הספרית שחופפת את השער עסוקה ב _____

הפועל ששוטף את הרצפה עסוק ב _____

השוטרים שחוקרים את הפושעים עסוקים ב _____

הבנות שלוחשות סוד עסוקות ב _____

המוכרות שעוטפות מתנות עסוקות ב _____

התלמידים שנותנים עזרה לחברים עסוקים ב _____



חֲפִירָה בַּגֶּנֶה

הגנן חופר בגנה באת חפירה. הוא מוציא
 עשבים על-ידי חפירה. פתאם הוא רואה
 ערמת עפר קטנה. הוא בודק ורואה מחילה
 של חפרפרת. גם חפרפרת יודעת לחפר
 באדמה. החפרפרת חופרת מחילה ומתחבאת
 באדמה. הגנן חושב לעצמו: "חבל שהדחפור
 לפעמים הורס את המחילות של החפרפרת".

מה הן המלים מהשיר ח. פ. ר

הנמצאות למעלה?

עברו עליהן עם מרקר וכתבו אותן:

שמות של מקומות

קראו את המלים הבאות:

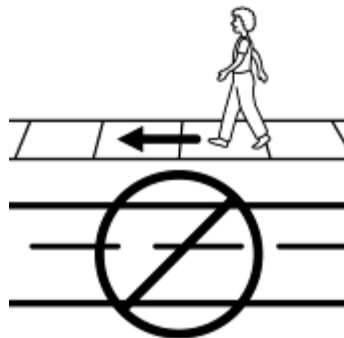
מסעדה מספחה מכבסה משטרה מרפאה מדרכה

מה משתף למלים האלו?

כלם שמות של

מה השורש של המלים?

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	מסעדה
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	מספחה
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	מדרכה
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	מכבסה
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	משטרה
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	מרפאה



דורך על המדרכה

מה שרש של המלים האלו אפשר ללמד על הפעלות

שעושים במקומות האלה, ומי עובד בהם:

במסעדה סועדים (אוכלים)

על המדרכה דורכים (הולכים)

ענו על השאלות במלים מה שרש של שם המקום.

מכבסים

א. מה עושים במכבסה? במכבסה

מה מכבסים במכבסה?

ב. מי עובד במרפאה?

מה עושים במרפאה?

ג. מי עובד במשטרה?

ד. מי עובדת במספחה?

מה עושים במספחה?



מכבסה

לְכַל הַמְּלִים הָאֵלוּ יֵשׁ אוֹתָהּ צוּרָה : מִּן הַ הַ הַ .
 אֵילוּ מְלִים בְּמִשְׁקַל מִן הַ הַ הַ כִּדְאִי לְתַת לְמְקוֹמוֹת
 הַבָּאִים?

1. לְמְקוֹם שְׁשׁוּפְכִים בּוֹ אֶת הַזָּבֵל שֶׁל הָעִיר קוֹרְאִים :

2. לְמְקוֹם שְׁמַגְדָּלִים וּמוֹכָרִים בּוֹ שְׁתִּילִים קוֹרְאִים :

3. לְמְקוֹם שְׁיוֹשְׁבִים בּוֹ הַמְּפֻקְדִים בְּצָבָא קוֹרְאִים :

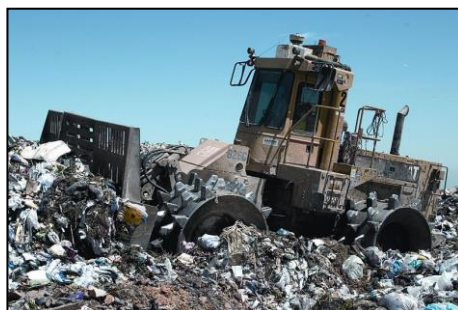
4. לְמְקוֹם שְׁעָלִיו גּוֹלְשִׁים קוֹרְאִים :

5. לְמְקוֹם שְׁמַמְנוֹ נְזָרְקִים מִים קוֹרְאִים :

6. לְמְקוֹם שְׁבוֹ תוֹפְרִים בְּגָדִים קוֹרְאִים :

7. לְמְקוֹם שְׁבוֹ גּוֹרְסִים חֶצֶץ קוֹרְאִים :

8. לְמְקוֹם שְׁטוֹמְנִים בּוֹ זָבֵל קוֹרְאִים :



מְטַמְנָה

השלימו מיכה במשבצת הריקה :

מה השורש ?

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

הליכה

הולך

?

שומר

מדידה

מודדת

?

חופרת

זחילה

זוחלות

?

צובעות

רכיבה

רוכבים

?

לוחשים



קראו את הקטע:

קניות בקניון

אמא מבקשת מרוגן לצאת לקניות. הוא יוצא לקניון ליד ביתו ובידו רשימת קניות. בסופר רוגן מביט ברשימה וקונה לחם, חלב וגבינה לבנה.

במקרה הוא פוגש שם את אחותו וחברתה. הן קונות הפתעות לפתה. כלם חוזרים הביתה לאחר הקניות. אמא מודה לרוגן שקנה בדיוק כפי שבקשה.
**מה הן המלים מהשרש ק. נ. ה הנמצאות למעלה?
 עברו עליהן עם מרקר וכתבו אותן:**

פֶּעַל וּפְעֻלָּה

מְלַמֵּד / מְלַמֶּדֶת, מְטַגֵּן / מְטַגֶּנֶת,
מְלַמְּדִים/מְלַמְּדוֹת, מְטַגְנִים/מְטַגְנוֹת.

נְתִיחַס לְקֶשֶׁר בֵּין הַפֶּעַל וְהַפְעֻלָּה :

מִיִּשְׁהוּ שְׂמַלְמֵד אוֹ מְלַמֶּדֶת עָסוּק בְּ לִימוּד

מָה הַשׁוֹרֵשׁ בְּ- מְלַמֵּד אוֹ מְלַמֶּדֶת?

מָה הוֹסַפְנוּ כְּדִי לְהַגִּיעַ לַפְעֻלָּה לִימוּד

י ו

הַשְּׁלִימוּ :

מִיִּשְׁהוּ שְׂמַדְבֵּר אוֹ מְדַבֶּרֶת עָסוּק בְּדִיבּוּר
מִיִּשְׁהוּ שְׂמַאֲרֵחַ אוֹ מְאָרְחֵת עָסוּק בְּ
מִיִּשְׁהוּ שְׂמְטַגֵּן אוֹ מְטַגֶּנֶת עָסוּק בְּ
מִיִּשְׁהוּ שְׂמַנְגֵן אוֹ מְנַגֶּנֶת עָסוּק בְּ
מִיִּשְׁהוּ שְׂמַבְשֵׁל אוֹ מְבַשֶּׁלֶת עָסוּק בְּ
מִיִּשְׁהוּ שְׂמַגְלֵחַ אוֹ מְגַלַּחַת עָסוּק בְּ
מִיִּשְׁהוּ שְׂמַטְפֵּס אוֹ מְטַפֶּסֶת עָסוּק בְּ
מִיִּשְׁהוּ שְׂמַיַעֵץ אוֹ מַיַעֲצֵת עָסוּק בְּ



קראו את הקטע.

בִּסְפָרִיָּה

רות נמצאת בִּסְפָרִיָּה.

היא נגֵשֶׁת לִסְפָרֵי וּמִבְקֶשֶׁת סֵפֶר עִם
סָפוֹר מְעַנֵּין. הַסְפָרֵי וּמִחְפָּשֵׁת וּמוֹצֵאת
לָהּ סֵפֶר מִתְאִים. רות מְסַתְּפֶלֶת עַל
הַכְּרִיכָה וּמְגַלָּה מִי הַסּוֹפֵר וּמִי הַמְּאַיֶּרֶת.
רות חוֹזֶרֶת הַבֵּיתָה וּמְסַפֶּרֶת לְאִמָּא עַל
הַסֵּפֶר עִם הַסּוֹפֵר הַמְּעַנֵּין.

מָה הֵן הַמְּלִים מִהַשָּׂרֵשׁ **ס . פ . ר**

הַנְּמָצֹאות לְמַעַלָּה?

עֲבְרוּ עֲלֵיהֶן עִם מִרְקָר וְכָתְבוּ אוֹתָן:



קראו את הקטע.

משחקים בהפסקה

הפעמון מצלצל. הפתה יוצאת למגרש המשחקים. התלמידים משחקים בתופסת או במשחקי כדור. שתי בנות משחקות בגומי.

רועי לא אוהב לשחק במשחקי חצר.

הוא הולך למשחקיה ומשחק במשחקי

קופסה. הוא בוחר לשחק בדמקה.

במשחק הדמקה יש תחרות בין שני

שחקנים.

מה הן המלים מהשרש ש. ח. ק

הנמצאות למעלה?

עברו עליהן עם מרקר וכתבו אותן: