

**פעילויות לפי מאפיינים של האינטליגנציות המרובות**

סוג האינטליגנציה	דמות בולטת	יכולות מרכזיות	הפעילויות הרצויות
לשונית	סופריסות ומשוררים: רחל המשוררת, יהודה עמיחי	רגישות למשמעות ולמצלול של מילים, רגישות לרבדים בשפה.	לשחק במשחקי מילים, להעשיר את אוצר המילים, לבטא מחשבות ורגשות במילים, לקרוא, לכתוב, להבין משמעויות מרומזות, לחשוב באופן מטפורי, להסיק מסקנות, לשכנע, להסביר, לדבר על השפה במושגים מטה-לשוניים.
לוגית-מתמטית	אלברט איינשטיין	יכולת לחשב, להסיק, לאתר מבנים לוגיים במהירות.	לבחון, להשוות, לערוך ניסויים, לחקור, לעשות פעולות מתמטיות, לחשוב במונחים של חשיבה מדעית, לשער, לפשט, לאמת, להסיק מסקנות.
מוזיקלית	יהודי מנחין	רגישות למגוון של טונים, למקצב ולצורות הבעה מוזיקליות שונות.	להקשיב, להאזין, להבחין, ליצור מוזיקה, לתרגם חוויות לצלילים, לנגן, לנצח, לבקר.
חזותית-מרחבית	פבלו פיקאסו	תפיסה חזותית תלת-ממדית, יכולת למקם עצמים במרחב.	להבחין באובייקט מזוויות ראייה שונות, לגלות רגישות לקומפוזיציה, להיות מסוגל לנתח מרכיבים של קומפוזיציה, לתרגם את מה שרואים ושומעים ליצירה כתובה או פלסטית, לסרטט מבנים, לעצב חלל, לתכנן מסלולי טיול.
גופנית-תנועתית (קינסטטית)	מרתה גראהם	שליטה בגוף ובאיברי הגוף, רגישות לשפת הגוף, טיפול מיומן בחפצים בעזרת איברי הגוף, שימוש בגוף ככלי הבעה.	להתעמל, להתאמן, לרקוד, לנגן, לתקן (ולקלקל), לפרק, לבנות, לבטא מחשבות ורעיונות בפנטומימה, ליצור כוראוגרפיה, לעצב מוצר, לגזור, לחרוט, לפסל, לצייר, לשחות, לרוץ, להתגושש, לחבק, למשש, לגעת, להריח.
בין-אישית	מהטמה גנדי	יכולת להבחין במצבי רוח של הזולת, בתכונותיו וברצונותיו ולהתייחס אליהם.	להקשיב לזולת, לשוחח, להתכתב, לראיין, להבחין במצבי רוח גם על פי ביטויים לא מילוליים (הבעות גוף, טון דיבור), להכיר את האופי של הזולת, להגיב, לפנק, לענות, להיענות, לא להתעלם, לייעץ, לשמוח עם, לגלות אמפתיה.
תוך-אישית	זיגמונד פרויד	"חיבור" לרגשות, ייצוג מדויק של העולם הפנימי, טיפוח מודעות עצמית.	להיות מודע לרצונות ולהעדפות (אני אוהב/שונא/מעדיף) ולנסות להבין את המניעים, להתבונן פנימה, להתרכז, לחשוב באופן רפלקטיבי.
נטרוליסטית-סביבתית	האבורג'ינים באוסטרליה	"חיבור" לסביבה הטבעית ולמציאות היום-יומית.	להבחין בין צמחים אכילים לרעילים, לדעת לשרוד, להיות בעל "חכמת חיים".